



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MATERIA: DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES
EDUCATIVOS**

5º NIVEL

PROFESOR ADJUNTO

MG. MARÍA GALDEANO DE GUTIÉRREZ

2015

PROGRAMA

1.- DEPARTAMENTO: Ciencias de la Educación.

2.-DATOS DE CONTEXTO:

CÁTEDRA
Diseño y producción de materiales educativos

ORIENTACIÓN
Tecnología Educativa.

LUGAR EN EL PLAN DE ESTUDIO
Quinto nivel.

DURACIÓN
Cuatrimestral.

Tal como lo mencionamos, la materia se dicta de manera cuatrimestral y corresponde al quinto nivel de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Se encuentra incluida en el Plan de Estudios en la Orientación Tecnología Educativa y en el Área de intervención educativa en campos específicos, cuyos propósitos son:

- Aprendizaje de los corpus teóricos que dan cuenta de la intervención educativa, sus posibles encuadres y sus condiciones.
- Desarrollo de las capacidades de utilización de las distintas herramientas que pueden considerarse sustantivas y básicas para un área de operación especial: Tecnología Educativa, Educación no Formal, Educación a Distancia y, otras orientaciones que ofrezca el Departamento de Ciencias de la Educación.

3.- FUNDAMENTACIÓN:

El diseño de Materiales Educativos involucra el entendimiento de muchos aspectos con el fin de poder desarrollar herramientas que soporten

efectivamente el proceso de enseñanza y de aprendizaje dentro de un salón de clases. El uso de nuevas tecnologías en el salón de clase abre extraordinarias posibilidades de realización de nuevos modelos pedagógicos tendientes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales didácticos se construyen a partir de herramientas o entornos que la tecnología pone a disposición del docente para favorecer los procesos de comprensión en sus clases.

Esta cátedra se constituye como un espacio de síntesis de las diferentes asignaturas y áreas del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. En este sentido, recupera los saberes y promueve su transferencia para el diseño y producción de materiales educativos.

Las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje conducen a un aprendizaje significativo y autónomo, a una síntesis personal y a la apropiación de los contenidos disciplinares.

Entender que los materiales educativos son facilitadores del aprendizaje, implica sostener que la concepción de aprendizaje que subyace en los mismos es más relevante que el soporte en que se presentan. Es así que, cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero no todos los que se emplean en educación, han sido creados con una intencionalidad didáctica.

Para producirlos es necesario desarrollar competencias específicas relacionadas con el diseño de actividades, el estilo de comunicación, la presentación, el desarrollo de los contenidos, el diseño gráfico, etc. También es fundamental definir el proyecto pedagógico del que surgen y en los que se enmarcan y las posibilidades que ofrecen para la comprensión de saberes y conocimientos por parte de los alumnos.

Por ello, se pretende plantear la cátedra, como un espacio de análisis de las formas de utilización, del diseño y de la producción de materiales educativos en diferentes formatos, desde una visión holista que incluya las miradas pedagógica, histórica, comunicativa y tecnológica de los soportes y su complejidad.

Asimismo, la incorporación y utilización de los nuevos recursos y tecnologías en la educación ha generado nuevos ámbitos de ejercicio profesional lo que lleva a la definición de nuevos roles en el egresado en Ciencias de la Educación. Roles que nos posicionan frente a un campo profesional que, sin alejarse de los procesos tradicionales nos lleva al desarrollo de nuevas competencias: consultores de contenidos, diseñadores didácticos, asesores, capacitadores y evaluadores.

4.- OBJETIVOS:

Con esta propuesta se pretende que los estudiantes logren:

- Definir funciones e importancia de los materiales educativos.
- Profundizar los aspectos conceptuales y de diseño vinculados con la planificación de material educativo.
- Acordar criterios para la selección y evaluación de materiales educativos.
- Comprender los procesos y decisiones inherentes al desarrollo de materiales educativos.
- Acordar criterios de evaluación y calidad de los materiales.
- Diseñar materiales educativos en diversos soportes, a partir de criterios pedagógicos, pautas de diseño gráfico e informático.
- Promover el desarrollo de competencias relacionadas con los perfiles profesionales emergentes en relación con la inclusión de las tecnologías y el diseño de materiales educativos.
- Incorporar y diseñar estrategias de intervención en un espacio institucional concreto con vista a la elaboración de un proyecto de capacitación y/o intervención desde el rol de futuros licenciados en ciencias de la educación.
- Elaborar y evaluar contenidos educativos digitales y/o multimedia.
- Desarrollar actitudes de corresponsabilidad, trabajo en equipo, respeto y diálogo en el trabajo grupal y colaborativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar las concepciones de aprendizaje que subyacen en diferentes materiales educativos.
- Caracterizar los materiales educativos presentados en diferentes soportes.
- Aplicar criterios para la selección y evaluación de materiales educativos.
- Diseñar una propuesta educativa que incluya materiales educativos.
- Seleccionar los materiales apropiados acordes con la propuesta diseñada.
- Proyectar un material educativo en formato impreso.
- Elaborar un guión multimedia.

5.- CONTENIDOS:

Módulo I: Modelos de enseñanza y de aprendizaje y los materiales educativos.

Modelos de enseñanza y de aprendizaje. Materiales educativos y la mediación didáctica.

Planificación de una propuesta educativa: contextualización, destinatarios, objetivos, contenidos, concepción de enseñanza y de aprendizaje y de conocimiento.

Módulo II: Los materiales educativos, su concepción y funciones.

Medios y recursos educativos.

Perspectivas teóricas. Componentes. Tipologías. Funciones. Ventajas de su utilización.

El medio a través del cual llegamos a los alumnos: medios disponibles y criterios de selección.

Criterios de evaluación.

Módulo III: Diseño y producción de materiales educativos impresos.

El material impreso: funciones, ventajas, inconvenientes.
Pautas para la elaboración del material impreso. Etapas en el diseño y producción de material impreso. Diseño de guías didácticas y unidades didácticas.
Evaluación de materiales impresos. Criterios de calidad.

Módulo IV: Diseño y producción de materiales educativos multimedia.

Material multimedia: funciones, ventajas e inconvenientes.
Pautas para su elaboración. Etapas en la elaboración de materiales multimedia. Importancia del guión.
Evaluación de materiales en diversos soportes. Criterios de calidad.

Módulo V: Diseño y producción de materiales y nuevos perfiles profesionales.

Nuevos roles y funciones del Licenciado en Ciencias de la Educación: contenidista, diseñador didáctico, asesor, capacitador, evaluador.
Diseño de materiales para propuestas en diferentes contextos.

6.- MODALIDAD DE TRABAJO

La modalidad será teórico-práctica. Los Módulos se estructurarán con una serie de materiales e instancias de aprendizaje que facilitarán el estudio y el logro de los objetivos propuestos.

Integran la estructura:

- Módulos introductorios y temáticos.
- Guías de lectura para cada módulo.
- En los distintos módulos se encontrarán diferentes propuestas de actividades que apuntarán tanto a la integración de los contenidos desarrollados como a su aplicación (actividades de auto-evaluación, de reflexión y de elaboración).

7.- EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación permanente a fin de ajustar la organización y coordinación de las actividades desarrolladas. A su vez, el alumno podrá evaluar permanentemente su desempeño en este curso a través de las actividades propuestas en los materiales.

El seguimiento y evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo mediante la realización de una propuesta educativa, y el diseño y producción de materiales educativos, actividades que se desarrollarán, completarán y complejizarán durante el cursado de los distintos módulos y se constituirá en el trabajo final.

Criterios de evaluación:

- Lectura y análisis de la Bibliografía presentada.
- Capacidad de transferencia de los contenidos a situaciones planteadas.
- Capacidad de análisis y reflexión.
- Compromiso en el desarrollo de las actividades individuales y grupales.
- Cumplimiento en la entrega de los Trabajos Prácticos.

ACREDITACIÓN

La cátedra se desarrollará bajo el Régimen Promocional, lo implica:

- 80 % de Asistencia a clase.
- Aprobación del Trabajo Final (tres instancias).

8.- BIBLIOGRAFÍA:

Bardisa Ruiz, Teresa. Evaluación de los materiales impresos en la educación a distancia. En: RIED. N° 14 Octubre-Enero 1996.

Chacón, F. (1992): Técnicas de diseño del material escrito. En: El proceso de diseño instruccional. Módulo 2 CREAD.

Chacón, Favio. Comunicación mediante computadoras y educación a distancia. Ponencia presentada en el CEDIPROE. Bs. As, 9 y 10 de mayo de 1996.

Corral, I. (1987): Consideraciones acerca de la realización de Textos didácticos para la enseñanza a distancia. UNED; Madrid.

Dede, Chris (2000) Aprendiendo con tecnología. Bs. As., Paidós.

Fernández, Patricia y Fregoso, Margarita (1992): Algunas consideraciones para evaluar los materiales didácticos escritos. En: Taller para diseñadores y elaboradores de material didáctico impreso de educación abierta y a distancia. C.I.I.E.A.D. México.

- Galdeano, María. (2004) Orientaciones para la redacción de material impreso para la educación a distancia. UNNE-Virtual. Corrientes.
- Galdeano, María Capotilla, Natalia. (2006) Guía para la elaboración de materiales didácticos. En el marco del Curso de Formación de coordinadores y tutores en Educación a Distancia. Corrientes, UNNE-Virtual.
- García Aretio, Lorenzo (2002). La educación a distancia. De la teoría a la práctica. España. Ariel.
- Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. La mediación pedagógica. Ed. CICCUS – La cruzía.
- Kaplún, Mario (1983): Hacia nuevas estrategias de Comunicación en la Educación de Adultos. UNESCO. Santiago de Chile.
- Litwin, E.; Mena, M.; Camilloni, A. (1986): Teorías del aprendizaje. Centro de Tecnología Educativa. Univ. Nacional de Córdoba.
- Litwin, Edith. (1997) Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Bs. As., El Ateneo.
- Mena, Marta (1987): "Aportes para la construcción de un modelo didáctico de Nuevas Estrategias en Educación a Distancia". OREALC-UNESCO, Boletín N° 14. Santiago de Chile.
- Mena, Marta (1988): "Universidad Abierta". En: Revista OIKOS - Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires.
- Mena, Marta (1992): "Nuevos enfoques pedagógicos para mejorar la producción de materiales en la Educación a Distancia". En: Journal of Distance Education Vol. VII N° 3. Canadá.
- Mena, Marta (1996): La Educación a Distancia en el Sector Público. Manual para la elaboración de proyectos. Dirección Nacional de Capacitación, Instituto Nacional de la Administración Pública. Buenos Aires.
- Mena, Marta (2001). "Aportes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Enseñanza Universitaria". Programa de Formación Docente y Continua. Bs. As., UBA, Facultad de Ciencias Económicas.
- Mena, Marta (2001). "Los materiales en Educación a Distancia" en, Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. PROFIED. Universidad Nacional del Nordeste.
- Mena, Marta (2001). "Principales soportes de un sistema de Educación a Distancia" en, Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. PROFIED. Universidad Nacional del Nordeste.
- Net-Learning. Entornos virtuales de aprendizaje. (2002) Diseño y desarrollo de proyectos de e-learning y capacitación a distancia. Módulos 2, 3 y 5.
- Net-Learning. Entornos virtuales de aprendizaje. (2003) Procesamiento de contenidos para el entorno virtual. Módulos 2, 3, y 4.
- Prieto Castillo, D. (1994): La mediación pedagógica en el espacio de la educación universitaria. En: Tecnología Educativa en el contexto latinoamericano. ILCE. México.
- Sangrà, Albert – Duart, Joseph –comp.- (2000). Aprender en la virtualidad. Barcelona. Gedisa.
- Universidad CAECE – FUNDEC (2004). "Módulo 4: Evaluación de material didáctico para EaD", en Postgrado de Educación a Distancia. Buenos Aires.
- UVirtual Chile - RIF-ET – COLAM – Metodologías para la educación a distancia I: Bases conceptuales para la EaD - Unidad 3: "El aprendizaje y su conceptualización"