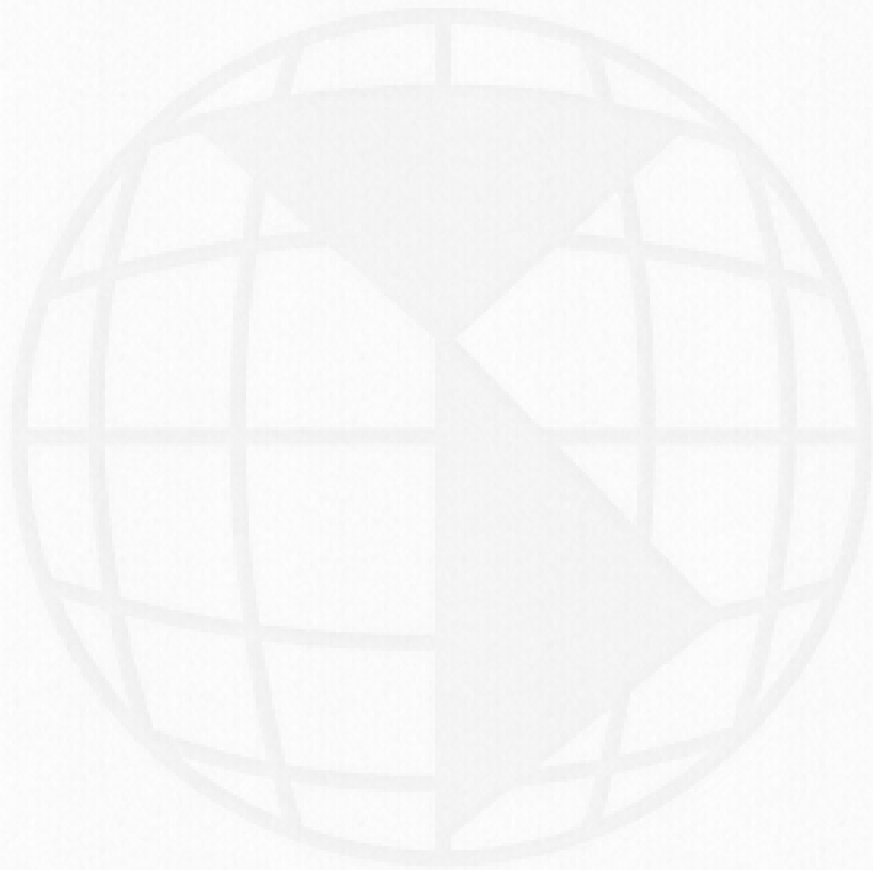




UNID®

UNIVERSIDAD
INTERAMERICANA
PARA EL DESARROLLO

Currículum



Sesión No. 3

Nombre: Enfoques curriculares

Objetivo

Al finalizar la sesión, descubrirás qué es un enfoque curricular y su importancia en el currículum educativo.

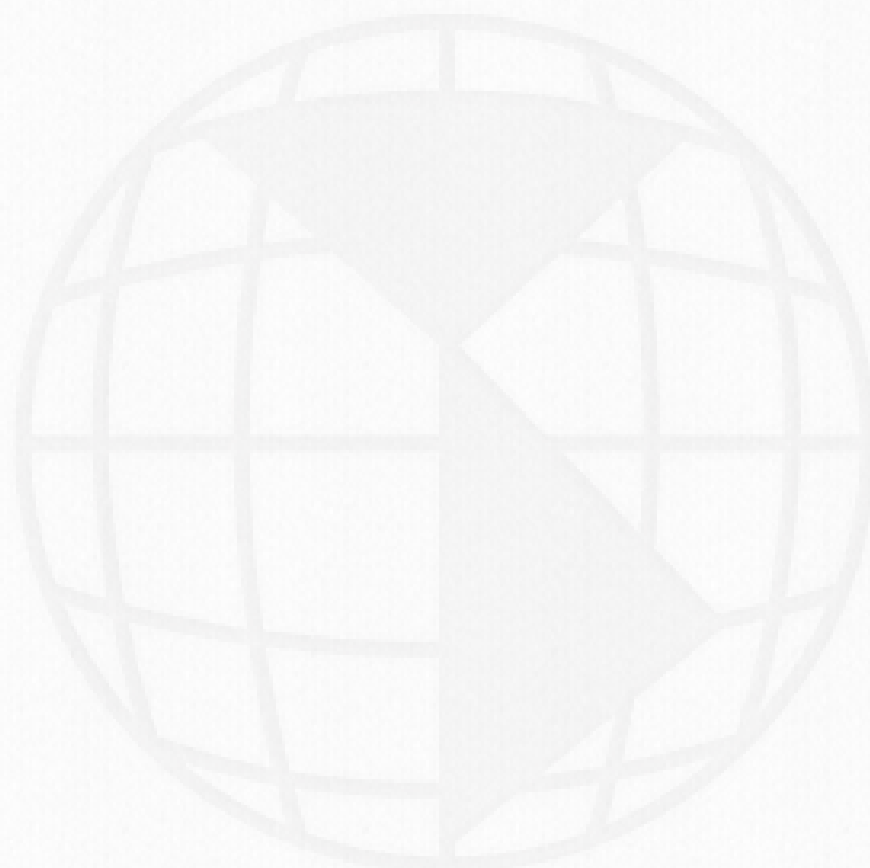
Contextualización

Existe una **diversidad de enfoques curriculares**, los cuales son adoptados por el sistema educativo caracterizando y organizando sus elementos; estos enfoques nos permiten hacer un análisis del entorno social con el cual vamos a trabajar.

De acuerdo con Ferrada (2001) los diversos enfoques parten de tres perspectivas principales:

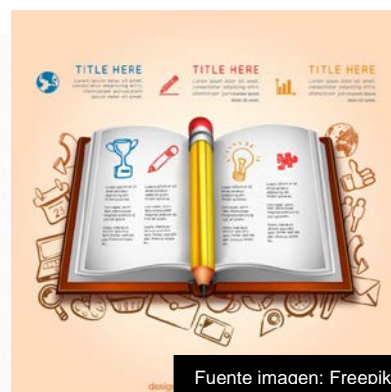


Estos enfoques como tal no se trabajan de manera aislada, por el contrario **se trabajan con ellos de manera integrada**. Por lo tanto, es importante que los expertos en el área curricular los conozcan, tanto en lo teórico como en lo práctico, ya que a partir de ellos se visualiza la **forma que adoptará cada uno de los elementos del currículum**.



Introducción al Tema

Es importante recordar que el currículum debe siempre partir de la concepción **del profesor, del alumno y del contenido** conforme a lo que la sociedad requiere para su desarrollo político, social y económico. En ese sentido, se hará la elección de los enfoques, metodologías y prácticas que orienten la formación deseada.



Fuente imagen: Freepik

Es necesario comprender el concepto de enfoque curricular para poder entender la función de los mismos, ya que a partir de éste, **se adopta una postura teórico-metodológica** a ejecutar en el sistema educativo.

En este sentido, el **enfoque curricular** es aquel por el cual:



Se **definen los elementos y las formas** en las que desarrollará la **propuesta curricular**, en él se definen los diversos actores, sus posturas y las interacciones que existirán entre ellos.

A través del enfoque curricular se determina la **ejecución de las acciones a desarrollar a lo largo del diseño curricular**, ejemplo: el diseño de planes y programas de estudio. En este sentido el enfoque curricular nos ayuda a definir:

**Organización y
selección de
contenidos**

Formas de evaluación

**Papel del docente y del
alumno**

Explicación

Enfoques curriculares

Técnico tradicional

Este enfoque está ligado al **conductismo**, surge en las épocas de la posguerra plasmando un enfoque de tipo **técnico-científico**, en donde se hace una vinculación de la teoría con la práctica. Las propuestas que representan a este enfoque son las construidas por Ralph W. Tyler e Hilda Taba.

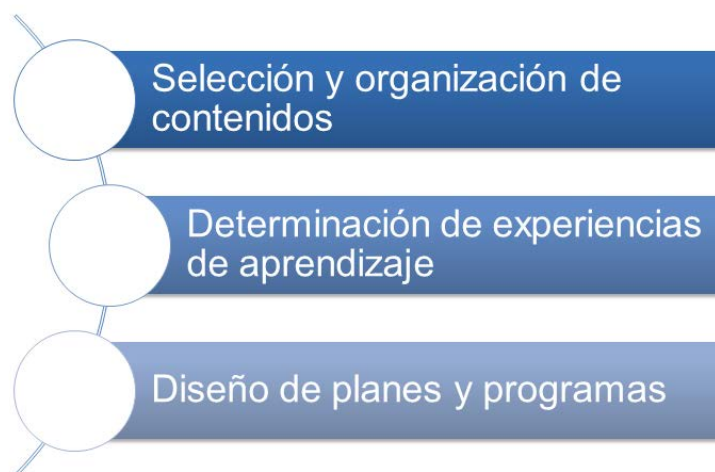
A. El currículum de Taba

Hilada Taba considera que **el concepto de sociedad determina en gran medida el tipo de currículum** que manejarán las escuelas. Para Taba el currículum sirve para establecer un equilibrio entre la libertad y el control, entre la democracia y el régimen totalitario, entre la opinión de la masa y los grupos de poder.

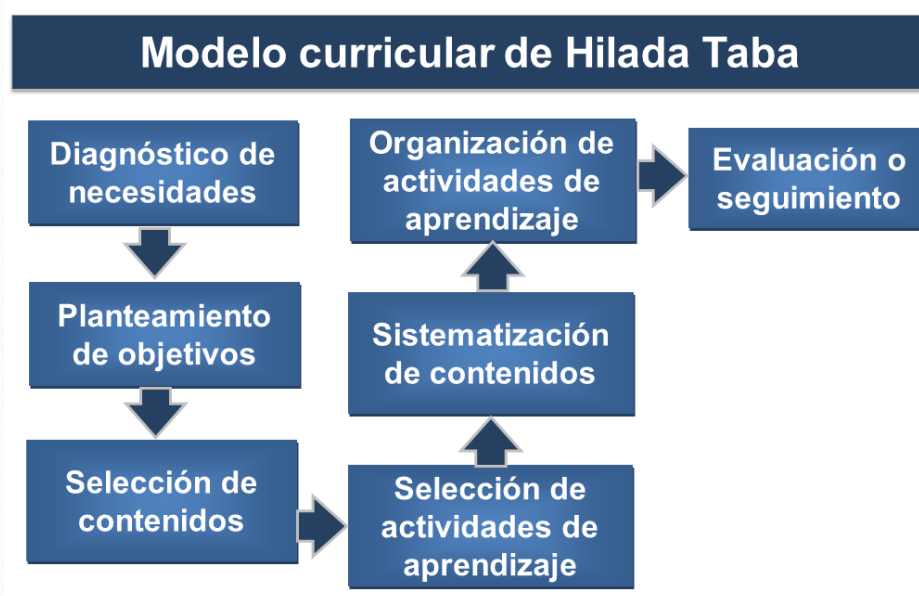


De igual forma opina que la educación funciona como medio para **preservar la cultura de una generación a otra a partir de experiencias de aprendizaje**, quedando acentuadas visiones y valores que caracterizan a una sociedad. Dicho proceso se define por diversos enfoques que inciden en el diseño curricular.

Una de las principales obras de Taba es “*Elaboración del currículo*”, en ésta propone que durante el proceso de diseño curricular las decisiones se verán plasmadas en los siguientes rubros:



Taba parte del **congnocitivismo para la elaboración del currículum**, planteando que en este ejercicio el alumno debe **desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes** que le permitan dar solución a los problemas que requiera enfrentar. Las experiencias, los contenidos y los objetivos que se definen en el currículum deben estar **sistematizadas en función del tipo de sociedad donde se desenvuelve** y considerando los recursos con los que cuenta la institución.



Taba hace hincapié en que este modelo requiere establecer un **vínculo entre las demandas y requerimientos de la cultura y sociedad**, lo cual le permitirá construir una visión a futuro. Con esta visión se puede apreciar el alcance de los aprendizajes y el cumplimiento de objetivos que integran el mismo. Por último, la metodología que propone la autora nos facilita la forma de construirlo y la delimitación de actores a participar en esta tarea.

B. El currículum Tyleriano

A diferencia de Hilada Taba, quien toma como base el cognocitivismo, Ralph W. Tyler se apoya en el **conductismo**. Su modelo propone **evaluar los objetivos** que conforman el currículum, su principal aportación es la construcción del primer **modelo de evaluación o seguimiento curricular**.



El primer momento de la propuesta del autor consiste en el **diseño de objetivos** los cuales deben de considerar el aspecto **filosófico y el psicológico**.

El segundo aspecto a tratar es la **articulación y elección de experiencias de aprendizaje**, en él se deben **generar conductas** que le permitan al alumno hacer un vínculo entre su esquema teórico y su práctica como profesionalista.



Fuente imagen: Freepik

En este momento es vital que la institución educativa **reflexione sobre los recursos que posee** para el desarrollo de este tipo de acciones, o bien, sobre la posibilidad de establecer un convenio con instituciones externas que faciliten los espacios para la construcción de este tipo de conocimientos.



En este sentido, la **vinculación entre teoría y práctica corresponde a una praxis**, la cual no siempre puede ser dentro de las instituciones educativas. En algunos momentos es necesario gestionar espacios con instituciones externas que le permitan al estudiante construir esquemas de conocimiento que le faciliten el desarrollo de actitudes necesarias para su ejercicio profesional. Se le conoce como prácticas, laboratorios, etc.

Estas experiencias generalmente están articuladas con los programas que integran el currículum, los cuales para su profundización parten de esquemas de aprendizaje más sencillos a unos más complejos.

Finalmente como último aspecto, el modelo de Tyler propone un nuevo **esquema de evaluación**, la cual se desarrolla en dos momentos:

1	2
Evaluación inicial	Evaluación final
Permite identificar los conocimientos y conductas previas del alumno para delimitar el tipo de conocimientos y conductas que puede alcanzar.	Permite validar si los objetivos de aprendizaje propuestos fueron alcanzados o no. Es decir, que los conocimientos y conductas del individuo se hayan modificado.

Conclusión

A manera de conclusión podemos mencionar que ambas teorías curriculares, tanto de [Hilda Taba](#) como de [Ralph W. Tyler](#), son sustanciales en el diseño curricular. Sin duda sus aportaciones siguen marcando de manera importante las etapas que debemos abordar en el diseño y desarrollo del currículum.

Taba es muy precisa al mencionar que el currículum está altamente influenciado por el concepto de sociedad y que dependiendo de éste, se determinará el currículum que vivamos en la escuela. Para ella el [planteamiento de objetivos](#) es vital, pues en él se determinarán los conocimientos básicos, los comportamientos, la capacidad de reflexión y las competencias académicas que requiere adoptar el alumno durante su proceso de formación.

Tyler a través de su propuesta, nos deja claro que las [experiencias de aprendizaje](#) son fundamentales para alcanzar el desempeño deseado en sus estudiantes.

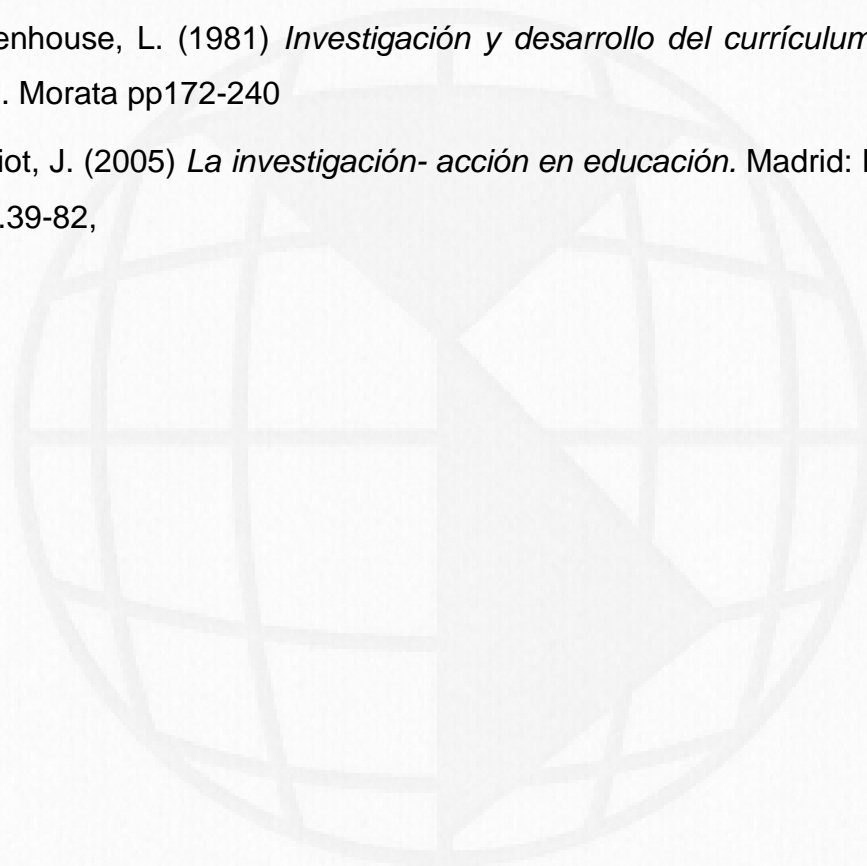
Su propuesta adquiere relevancia por la [evaluación](#), pues considera que ésta debe realizarse antes y después de la experiencia curricular, pues a partir de una valoración previa podemos establecer un punto de partida para identificar los aprendizajes que podemos modificar.

“El éxito o fracaso del currículum depende del desempeño de sus egresados”

Para aprender más

Fases del proyecto curricular

- Ralph, T. (s.f.) *Fases de proyecto curricular*. Ed Troquel, pp 04-25.
- Teoría Curricular de Hilda Taba: <http://brd.unid.edu.mx/2do-encuentro-disenos-curriculares-por-competencias/>
- Grundy, S. (1998) *Producto o praxis del currículum*. España: Ed. Morata pp192-119,
- Stenhouse, L. (1981) *Investigación y desarrollo del currículum*. Londres: Ed. Morata pp172-240
- Elliot, J. (2005) *La investigación- acción en educación*. Madrid: Ed. Morata pp.39-82,



Actividad de Aprendizaje

Instrucciones:

¿Qué vas a hacer?

Con la finalidad de reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de esta sesión, realiza una **tabla comparativa** entre el modelo de Taba y del modelo de Tyler.

Recuerda que esta actividad te ayudará a entender el enfoque tradicional en la elaboración del currículum, a través de un juicio crítico, lo cual te facilitará el estudio del diseño curricular en esta etapa.

Material: Como material inicial de consulta puedes usar la lectura de la sesión, además de aquellas publicaciones especializadas, libros, artículos, materiales universitarios y productos que sean pertinentes.

¿Cuál es la forma de entrega?

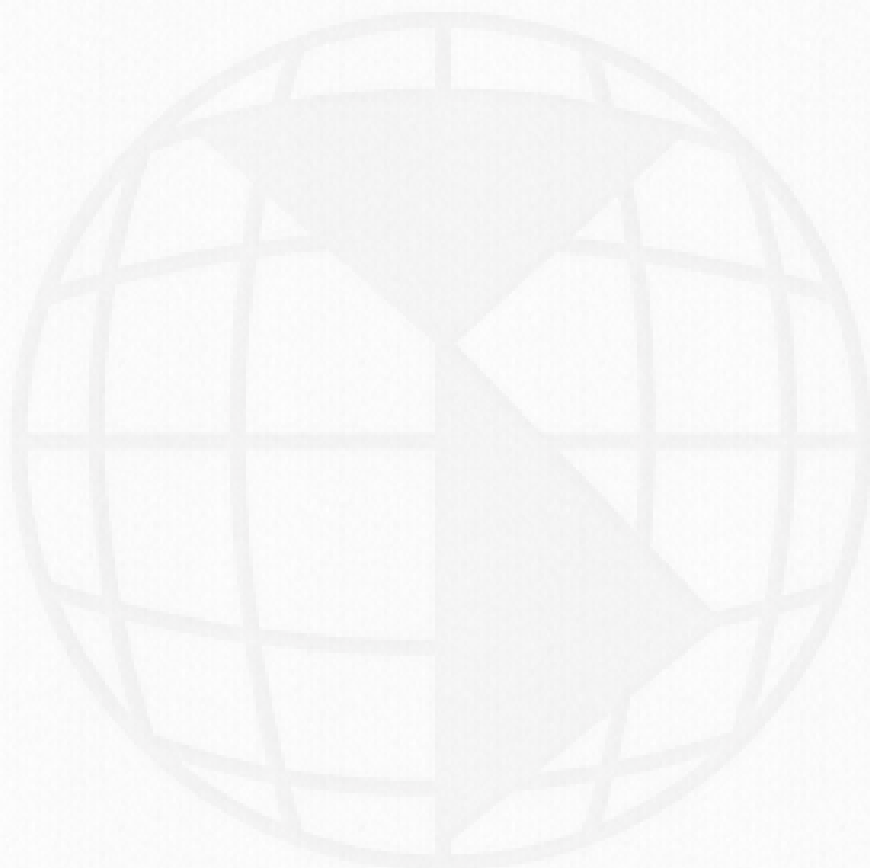
Entrega individual. Guarda tu archivo en Word y súbelo a la plataforma.

¿Cómo serás evaluado?

En esta actividad se tomará en cuenta lo siguiente:

Criterios	Valor
Referencias bibliográficas completas y pertinentes.	5 pts.
Ortografía y redacción	10 pts.
Tabla comparativa	70 pts.
Pertinencia y profundidad	15 pts.
Total	100 puntos

Importante: No olvides utilizar el estándar APA para referir todas tus fuentes de información incluidos los medios informáticos y/o electrónicos que utilices.



Bibliografía

- Elliot, J. (2005) *La investigación- acción en educación*. Madrid: Ed. Morata.
- Ferrada, D. (2001). *Currículo Crítico Comunicativo*. Barcelona: El Roure.
- Grundy, S. (1998) *Producto o praxis del currículum*. España: Ed. Morata.
- Ralph, T. (s.f.) *Fases de proyecto curricular*. Ed Troquel.
- Soto, V. (2002). *Políticas, acciones curriculares y reforma de la educación en Chile*. Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE, 1, 1, 57- 74.
- Stenhouse, L. (1981) *Investigación y desarrollo del currículum*. Londres: Ed. Morata.

Cibergrafía

- S.a. (2012) *Enfoques Curriculares de la educación e inicios de la Reforma curricular*. Video de YouTube, disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=apNNzJGpyhc>
- S.a. (2009) *Teoría Curricular de Hilda Taba*. Video de YouTube disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=VrldhX-H-qs>